



**FRIBOURG**

**Line Dancing**

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

# 1000 Years (or more)

**Difficulté:** Débutant  
**Type:** 4 murs, 32 temps  
**Chorégraphie:** Martin Ritchie (UK) Oct 2001  
**Musique:** A Love Worth Waiting For par Shakin' Stevens (130bpm)  
My Heart Is Lost To You par Brooks & Dunn (126bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Forward, Touch, Left, Together, Back, Touch, Right, Together

1-2 Pas droit devant, toucher pied gauche près du pied droit  
3-4 Pas gauche à gauche, ramener pied droit près du pied gauche  
5-6 Pas gauche derrière, toucher pied droit près du pied gauche  
7-8 Pas droit à droite, ramener pied gauche près du pied droit

## Forward, Tap, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Forward Tap, $\frac{1}{4}$ Turn Left

1-2 Pas droit devant, tap la pointe gauche derrière le talon droit  
3-4 Pas gauche derrière et pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, pas droit à droite  
5-6 Pas gauche devant, tap la pointe droite derrière le talon gauche  
7-8 Pas droit derrière et pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pas gauche à gauche

## Cross Strut, Side Strut, Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn Right

1-2 Croiser la pointe droite devant le pied gauche, déposer le talon (avec poids)  
3-4 Pas de la pointe gauche à gauche, déposer le talon gauche (avec poids)  
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière  
7-8 Pas droit  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, pas gauche devant

## Cross Strut, Side Strut, Jazz Box

1-2 Croiser la pointe droite devant le pied gauche, déposer le talon (avec poids)  
3-4 Pas de la pointe gauche à gauche, déposer le talon gauche (avec poids)  
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière  
7-8 Pas droit à droite, pas gauche devant

*La musique termine pendant la section 3.  
Pour finir la danse face au public faire un jazz box sans  $\frac{1}{4}$  de tour.*